



"I Pausanias' fodspor" - Antikkursus 2013

Af NIKOLINE SAUER PETERSEN

For andet år i træk har studerende inden for klassisk arkæologi, klassisk filologi, antikhistorie og oldtidskundskab fået den enestående mulighed at komme med på et to ugers antikkursus rundt i Athen, Attika og Peloponnes. Undertegnede, stud.mag. i klassisk arkæologi på Københavns Universitet, er én af de heldige 25 personer, som i år skal med på turen.

Den foreløbige plan for de to uger vidner om et hektisk, men spændende, program som indbefatter en forholdsvis stor bunke antikke byer, helligdomme, museer og sites. Første uge foregår i Athen – og vi tager dernæst på en uges rundtur til andre antikke græske byer: Laurion, Thorikos, Korinth, Delphi, Kalydon, Olympia, Messene, Nemea og Eleusis.



Fig. 1: Antikkursets rute

"I Pausanias' fodspor"

Af NIKOLINE SAUER PETERSEN

Det bliver en enestående mulighed for, på tæt hold, at kunne opleve og se de genstande, sites, byer og monumenter man hidtil kun har stiftet bekendtskab med i bøger og i forbindelse med undervisningen. Det er yderligere en unik chance for at kunne få lov til at opleve Grækenland med andre som deler ens "antikke" interesse. Kurset er nemlig arrangeret i et samarbejde mellem det Danske Institut i Athen, Københavns Universitet, Århus Universitet og Syddansk Universitet hvilket, sammen med kombinationen af de forskellige fag, forhåbentlig giver en god mulighed for at møde en masse nye ligedannede mennesker.

Umiddelbart kan kurset lyde som en ren badeferie, men ikke desto mindre dikterer kursets aktiviteter en blanding af foredrag, fremlæggelser, øvelser og seminarer, som sigter på en fælles diskussion på baggrund af den litteraturliste (en bog og 23 tekster på henholdsvis tysk og engelsk) vi har fået udleveret. Derudover kræver kurset, at vi hver især forbereder et mundtligt oplæg hjemmefra, samt skriver en større skriftlig opgave. Ikke desto mindre glæder jeg mig vanvittigt til at komme afsted - og mon ikke der bliver tid til indimellem at kunne diskutere de antikke problemstillinger i solen eller over et par stifados og en ouzo?